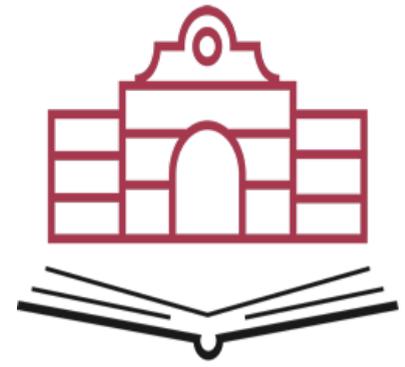


Ausstattungsverzeichnis Eisenhart-Schulmuseum Klasse 6a



EISENHART-SCHULE
POTSDAM



Monets Seerosenteich

Museumskurator
Nils Seidler



„Heuschober am Abend“ Claude Monet
Filip 6a

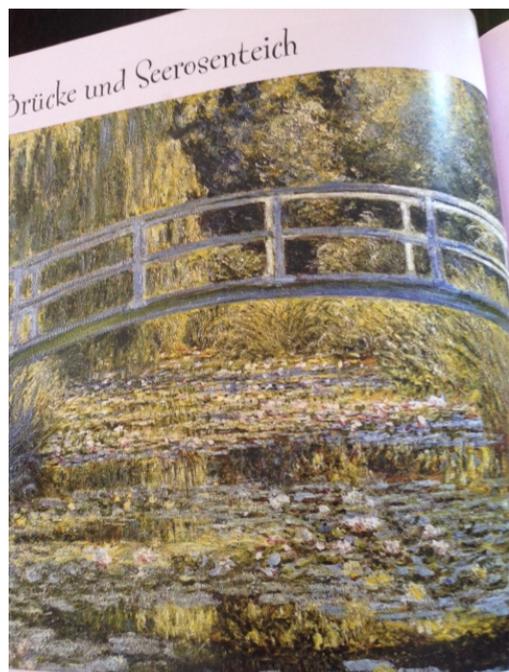
„It shows the evening mood very beautifully.“
(„Es zeigt die Abend Stimmung sehr schön.“)



„Seerosenteich und japanische Brücke 1899“



Original

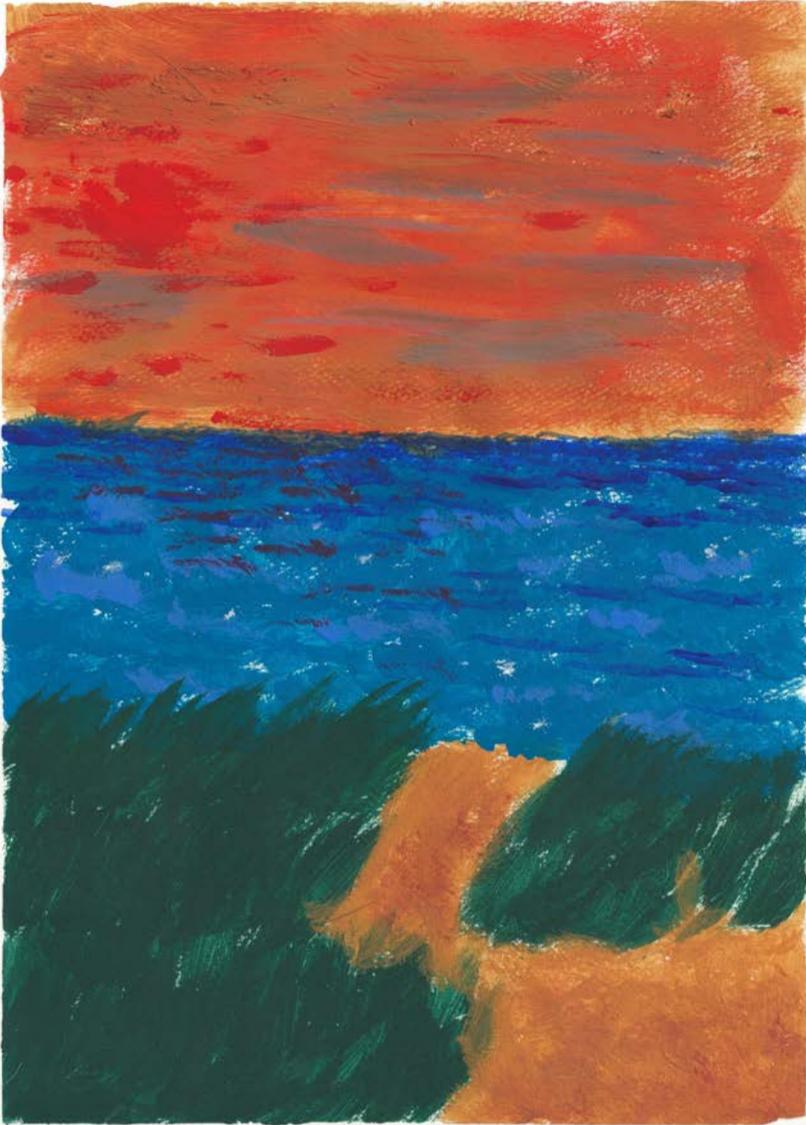


Nachstellung der japanischen Brücke in Giverny

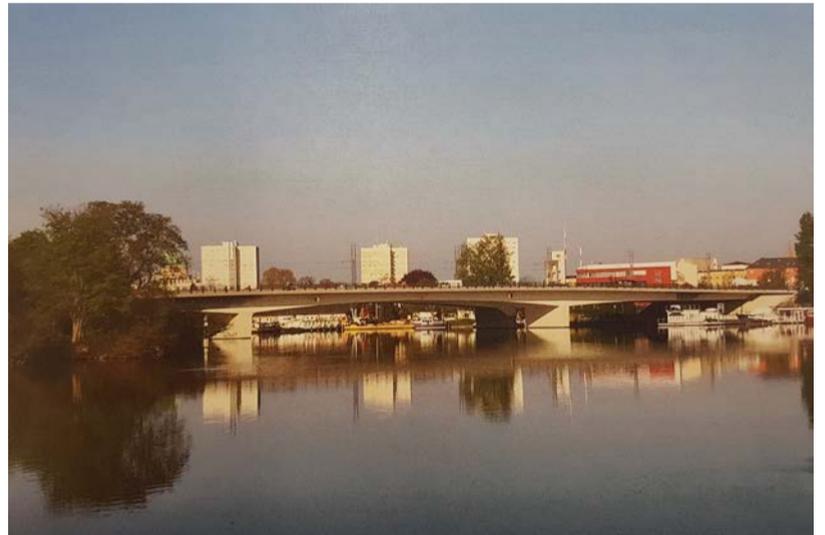
Ruben

"Sonnenuntergang am Meer" Ruben 6a

Das erinnert mich an Urlaub
und stürmische See.

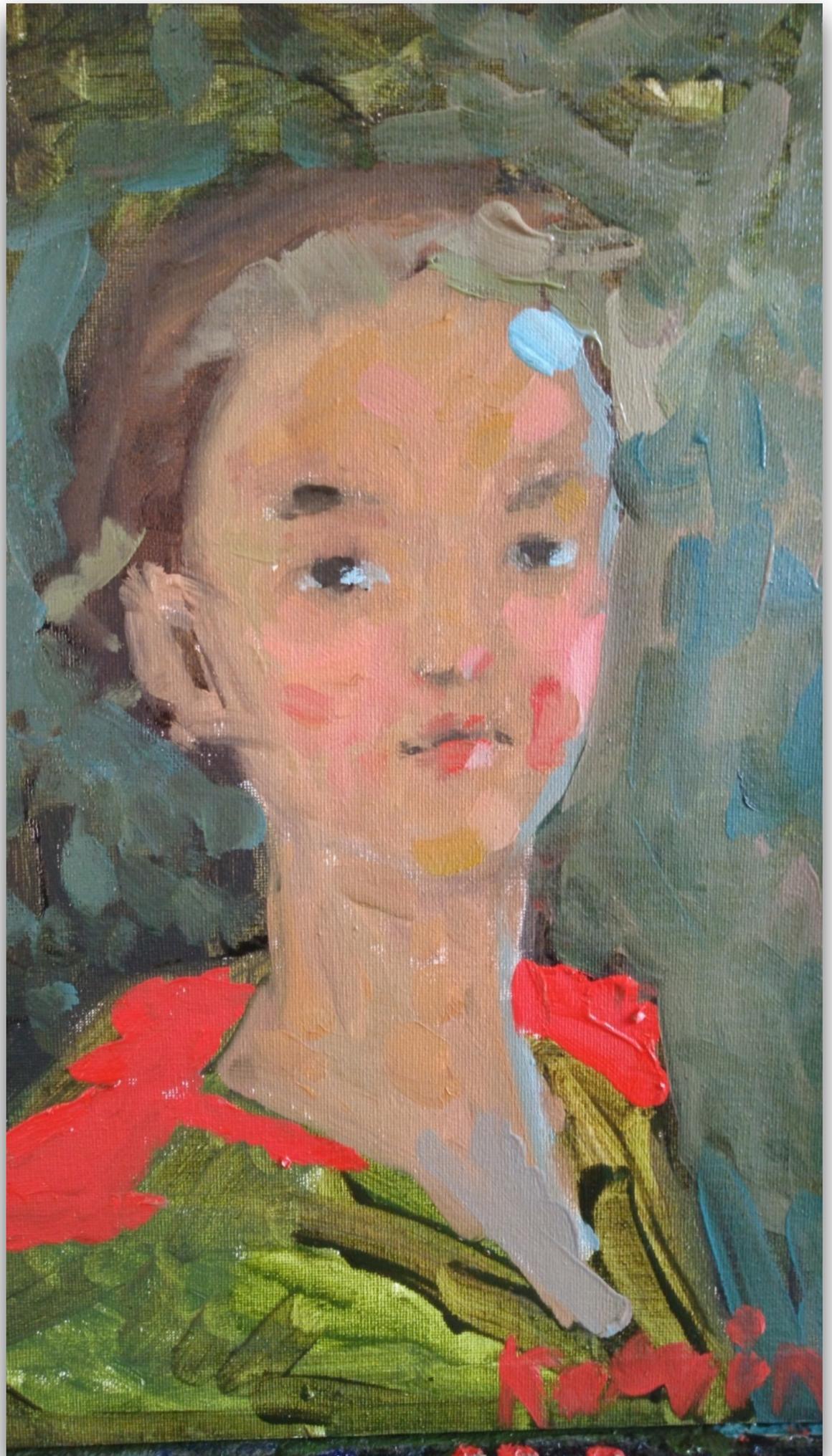


Original



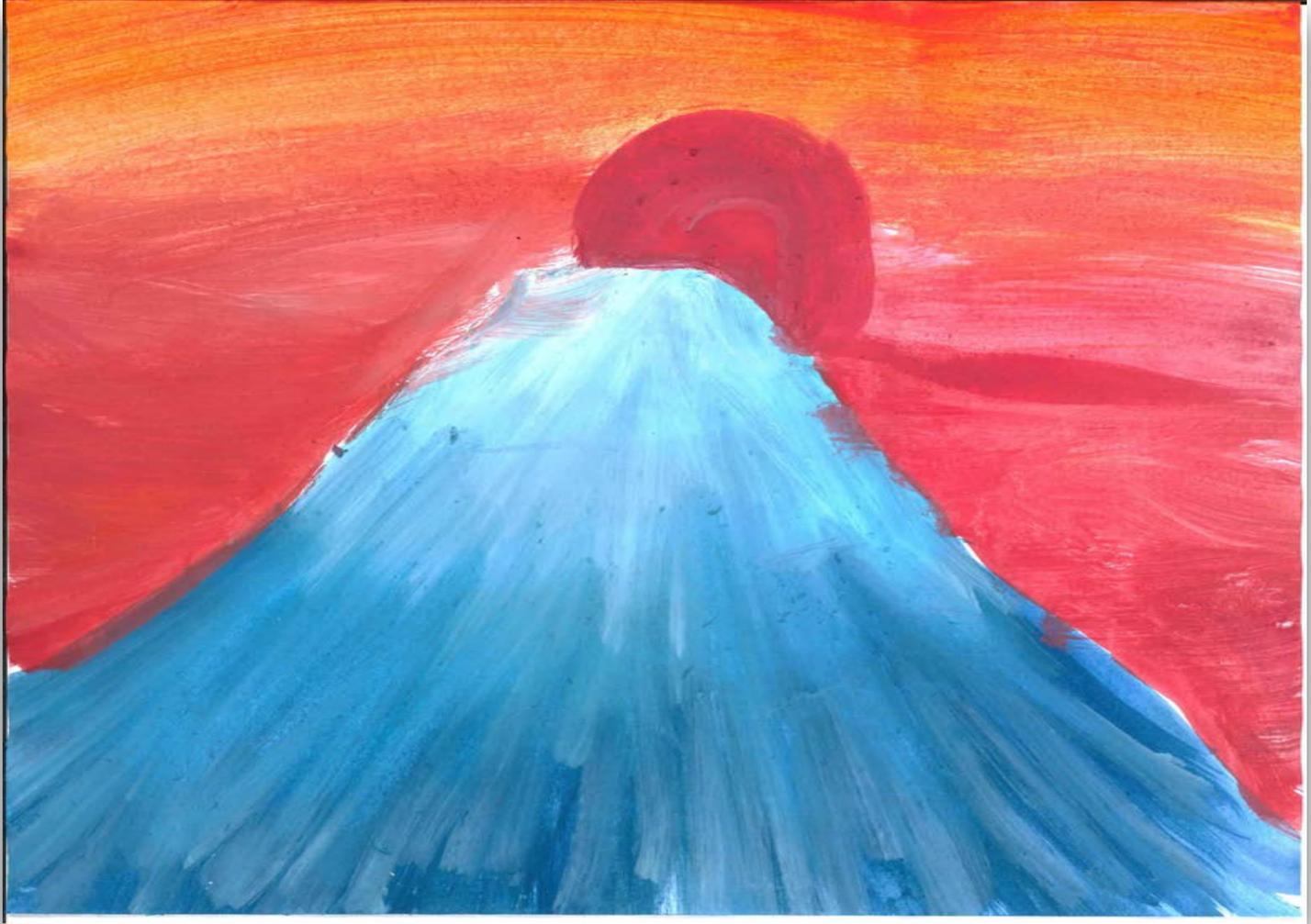
Katrina

Ich habe mein Selbstporträt mit der Technik Öl auf Leinwand, in meiner Interpretation des Impressionisten Monet gemalt, dabei haben mich besonders die Lichtverhältnisse inspiriert.



Selbstporträt in Öl auf Leinwand nach Monet
Katrina

Lisa



In meinem Bild geht es um den „Fuji-san“. Der Berg liegt in Japan und ist 3776,24 m hoch. Ich habe ihn als Motiv genommen, weil meine japanische Uroma den Vulkan gern zeichnet und ich ihn ebenfalls schön finde.





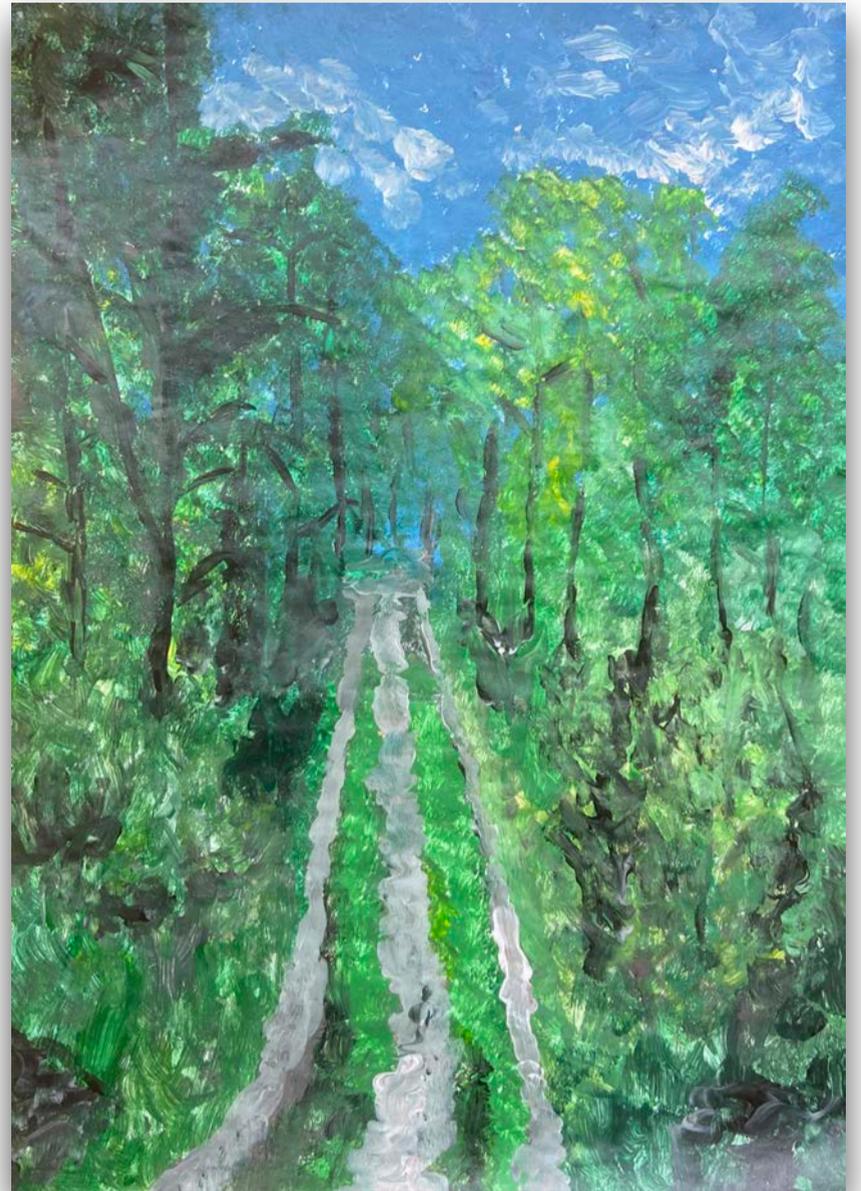
„Monets schöner Seerosenteich“

Frederick



Original

Monet - Waldweg



Emilys Mutter

Original

Monet - Orte



Emily

Emma



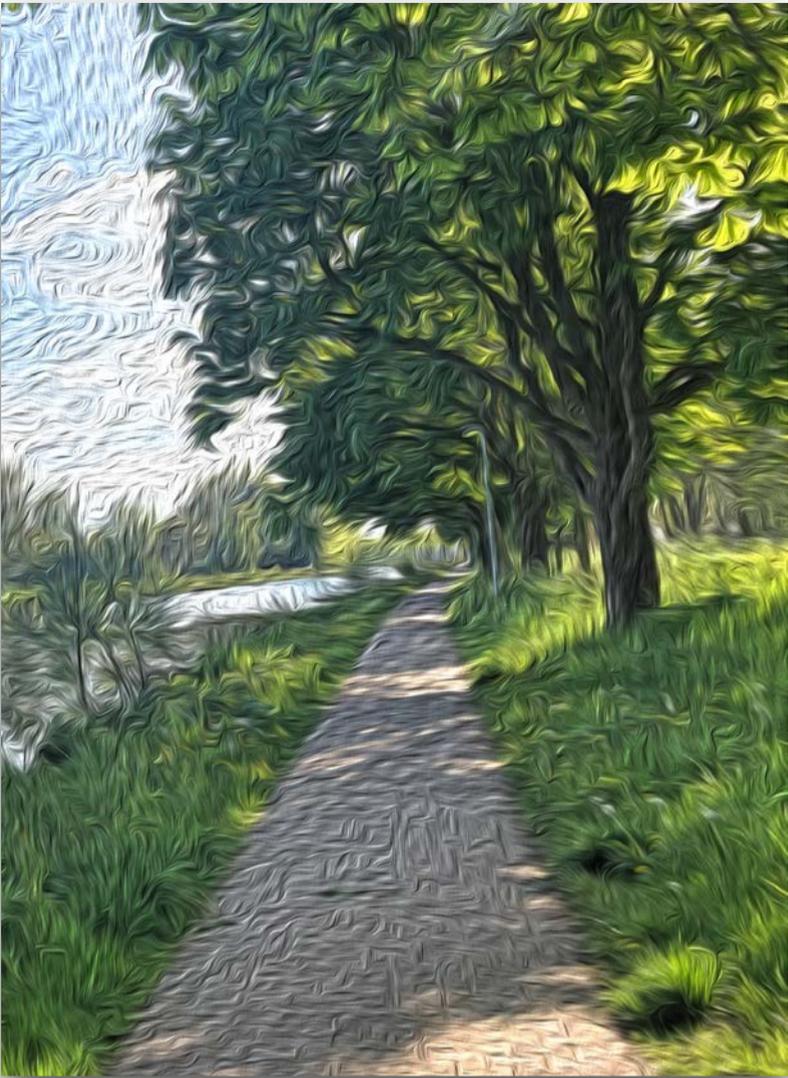
Heuschober, 1885
Emmas Mutter

Meine Mama stammt ursprünglich aus dem Spreewald, da findet man die Heuschober noch heute.

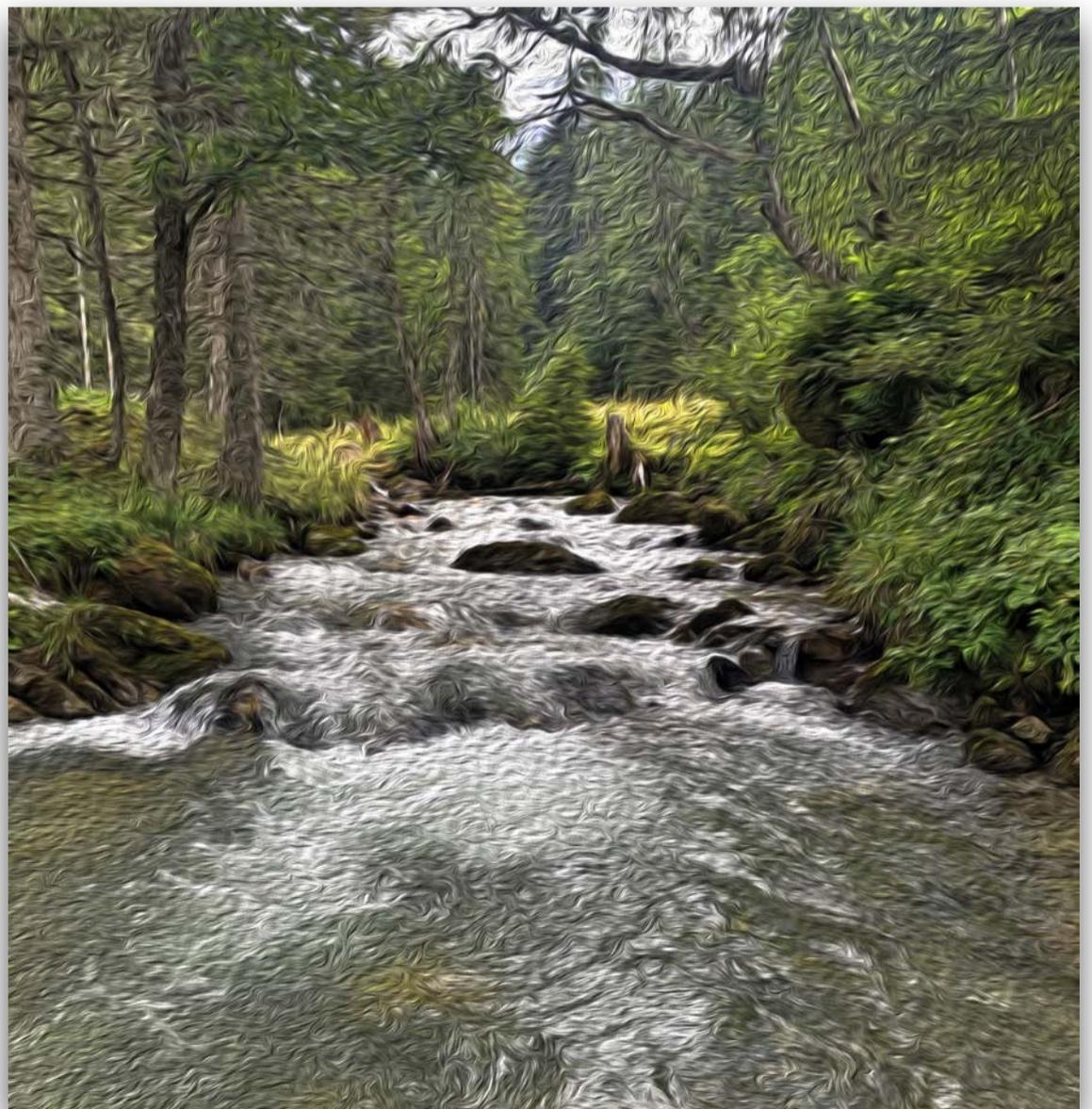


Abendstimmung in Venedig, 1908
Emma

Mich faszinierte die Farbvielfalt in diesem Bild, und darüber hinaus verbinde ich viele schöne Momente mit der dargestellten Stimmung.



Baum am Fluss Fotokunst



Gnadenalm Obertauern Fotokunst

Rune



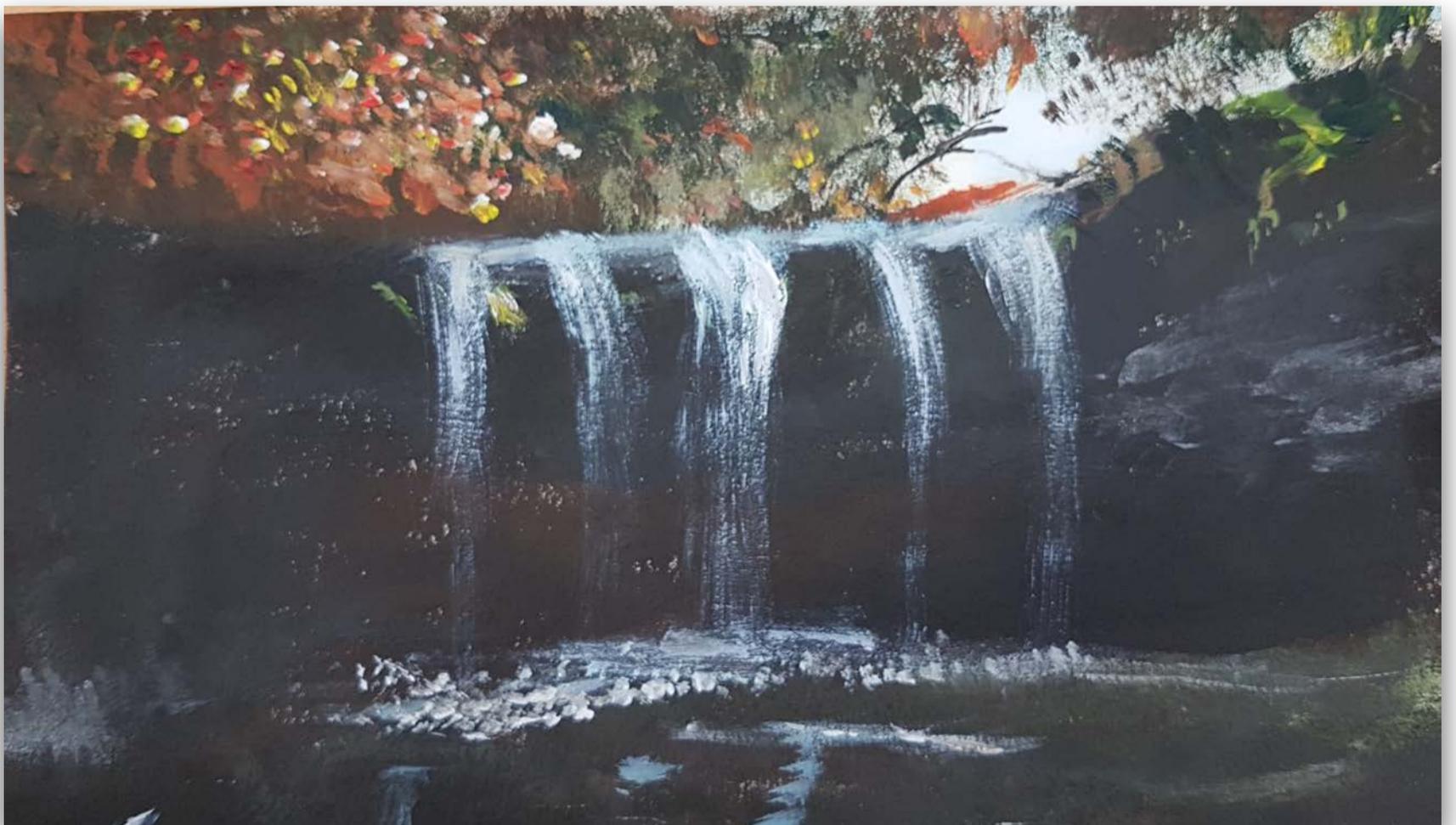
Ich fand, dass der Kerzenständer ein gutes Motiv ist für ein Bild.



Ein Haus im Sonnenuntergang



Charlotte



Cecilie



Levi



Lara



Marten



Mohnblumenfeld

Frida



Nach Monets Seerosen, um 1915
Acryl auf Leinwand

Ich wollte die Seerosen kopieren, aber ich konnte es nicht. Ich fragte Monet. Er antwortete: „ Ich wollte die Natur kopieren, aber ich konnte es nicht. Ich war jedoch mit mir zufrieden, als ich entdeckte, dass man die Sonne nicht wiedergeben kann, sondern dass man sie mit etwas anderem darstellen muss ... mit der Farbe.“

Ich besorgte mir schöne Farben, die ich mochte. Ich malte und war mit mir zufrieden.